

DIMENSIÓN
ANTROPOLÓGICA

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Directora General
María Teresa Franco

Secretario Técnico
Enrique Nalda

Secretario Administrativo
Carlos Terrazas

Coordinador Nacional de Investigación
Héctor Tejera Gaona

Coordinador Nacional de Difusión
Jaime Bali

Director de Publicaciones
Gonzalo Camacho Velázquez

Edición
Marcela de Aguinaga Quiroz

Diseño
Miryam Leticia I. Pérez Méndez

Directora General de la Revista
Susana Cuevas Suárez

Consejo Editorial
Sergio Bogard Sierra
Isabel Lagarriga Attias
Sergio López Alonso
Lourdes Márquez Morfin
Leticia Reina Aoyama
Arturo Soberón Mora

Consejo de Asesores
Gilberto Giménez Montiel
José Lameiras
Juan M. Lope Blanch
Alfredo López Austin
Álvaro Matute Aguirre
Eduardo Menéndez Spina
Margarita Nolasco
Arturo Romano Pacheco

INVITACIÓN A LOS COLABORADORES

Dimensión Antropológica invita a los antropólogos de todas las instituciones a colaborar con artículos originales resultado de investigaciones recientes, ensayos teóricos, noticias y reseñas bibliográficas. Igualmente se recibirán cartas a la Dirección polemizando con algún autor.

Las colaboraciones se enviarán a la dirección de la revista, o a través de algún miembro del Consejo Editorial. La revista acusará recibo al autor y enviará el trabajo a dos dictaminadores, y a un tercero en caso de discrepancia. En caso de que los dictaminadores consideren indispensables algunas modificaciones o correcciones al trabajo, el Consejo Editorial proporcionará copia anónima de los dictámenes a los autores para que realicen las modificaciones pertinentes. Los dictámenes de los trabajos no aceptados serán enviados al autor a solicitud expresa, en el entendido de que éstos son inapelables.

Requisitos para la presentación de originales

1. Los artículos, impecablemente presentados, podrán tener una extensión de entre 25 y 40 cuartillas, incluyendo notas, bibliografía e ilustraciones. Las reseñas bibliográficas no excederán de 5 cuartillas y las noticias de 2. El texto deberá entregarse en cuartillas de 28 renglones por 60 golpes, aproximadamente, a doble espacio, escritas por una sola cara.
2. Los originales deben presentarse en altas y bajas (mayúsculas y minúsculas), sin usar abreviaturas en vocablos tales como etcétera, verbigracia, licenciado, señor, doctor, artículo.
3. En el caso de incluir citas de más de cinco líneas, éstas se separarán del cuerpo del texto, con sangría en todo el párrafo. No deberán llevar comillas ni al principio ni al final (con excepción de comillas internas).
4. Los números del 0 al 15 deberán escribirse con letra.
5. Las llamadas (para indicar una nota o una cita) irán siempre después de los signos de puntuación.
6. Para elaborar las notas de pie de página debe seguirse este modelo, cada inciso separado por coma:
 - a) nombre y apellido del autor,
 - b) título del libro, subrayado,
 - c) prologo, introducción, selección o notas por nombre y apellidos,
 - d) traductor por nombres y apellidos,
 - e) total de volúmenes o tomos,
 - f) número de edición, en caso de no ser la primera,
 - g) lugar de edición,
 - h) editorial
 - i) colección o serie, entre paréntesis,
 - j) año de publicación,
 - k) volumen, tomo y páginas,
 - l) inédito, en prensa, mecanoscrito, entre paréntesis.
7. En caso de que se cite algún artículo tomado de periódicos, revistas, etcétera, debe seguirse este orden:
 - a) nombre y apellidos del autor,
 - b) título del artículo, entre comillas y sin subrayar,
 - c) nombre de la publicación subrayado,
 - d) volumen y/o número de la misma,
 - e) lugar,
 - f) fecha,
 - g) páginas.
8. En la bibliografía se utilizarán los mismos criterios que para las notas de pie de página, excepto para el apellido del autor, que irá antes del nombre de pila. En caso de citar dos o más obras del mismo autor, en lugar del nombre de éste se colocará una línea de dos centímetros más coma, y en seguida los otros elementos.
9. Se recomienda que en caso de utilizar abreviaturas se haga de la siguiente manera:

| | |
|-----------------|------------------------------|
| <i>op. cit.</i> | obra citada |
| <i>ibid.</i> | misma obra, diferente página |
| <i>idem</i> | misma obra, misma página |
| p. o pp. | página o páginas |
| t. | tomo (plural: tomos) |
| vol., vols. | volumen o volúmenes |
| trad. | traductor |
| cf. | compárese |
| <i>et al.</i> | y otros |
10. Foliación continua y completa, que incluye índices, bibliografía y apéndices.
11. Índices onomásticos o cronológicos, cuadros, gráficas e ilustraciones, señalando su ubicación exacta en el corpus del trabajo y los textos precisos de los encabezados o pies.
12. Teléfono para localizar al responsable de la obra.
13. Deberán enviarse 3 copias del texto y, de ser posible, el disquete correspondiente.
14. No deben anexarse originales de ilustraciones, mapas, fotografías, etcétera, sino hasta después del dictamen positivo de los trabajos.

Requisitos para presentación de originales en disquette

- Programa sugerido: Word 5.
- En mayúsculas y minúsculas.
- Los guiones largos para diálogos o abstracciones se harán con doble guión.
- Imágenes en mapa de bits (TIF, BMP, PICT, PCX, Metafile).
- Es indispensable adjuntar una copia impresa en papel.

Revisión de originales por parte del (los) autor(es)

Toda corrección de los manuscritos que haga el corrector será puesta a consideración de los autores para recibir su visto bueno, aprobación que deberán manifestar con su firma en el original corregido.

CORRESPONDENCIA: Paseo de la Reforma y Gandhi s/n, 1er. piso, Delegación Miguel Hidalgo, CP 11560, México, D.F.

Teléfonos: 553 0527 y 553 6266 ext. 240. Fax: 208 7282

D.R. INAH, 1994

Revista *Dimensión Antropológica*, AÑO 1, VOL. 2, SEPTIEMBRE/DICIEMBRE, 1994

Registros en trámite. Impreso y hecho en México



Índice

| | |
|---|------------|
| La Lámina VIII del <i>Códice de Tlatelolco</i>. | 7 |
| Una propuesta de lectura PERLA VALLE | |
| Las almas y sus guías en el México prehispánico | 21 |
| BEATRIZ BARBA DE PIÑA CHÁN | |
| Fray Diego Durán, un evangelizador conquistado | 43 |
| JESÚS MONJARÁS-RUIZ | |
| El abasto de maíz en Tlalpujahua: pósito y alhóndiga | 57 |
| CELIA ISLAS JIMÉNEZ | |
| Los istmos centroamericanos: | 71 |
| Nicaragua, Panamá y Tehuantepec | |
| LETICIA REINA | |
| Para una historia de la historiografía lingüística mexicana. | 95 |
| Desde sus orígenes hasta el siglo XIX | |
| IGNACIO GUZMÁN BETANCOURT | |
| La tragedia del Miércoles de Ceniza en Chalma | 131 |
| MARÍA J. RODRÍGUEZ-SHADOW Y ROBERT D. SHADOW | |
| Reseñas | |
| <i>Códices y documentos sobre México</i> , Primer Simposio | |
| SALVADOR RUEDA SMITHERS | 147 |
| <i>Memorial de Tepetlaóztoc o Códice Kingsborough</i> | |
| A cuatrocientos cuarenta años | |
| JESÚS MONJARÁS-RUIZ | 153 |
| Noticias | 157 |



