

DIMENSIÓN  
ANTROPOLÓGICA

REVISTA CUATRIMESTRAL

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



|   |   |
|---|---|
| SECRETARÍA DE CULTURA   | <i>Directora General de la Revista</i><br>Delia Salazar Anaya   |
| <i>Secretaria</i><br>Alejandra Frausto Guerrero   | <i>Consejo Editorial</i><br>Susana Cuevas Suárez (DL-INAH)<br>Isabel Lagarriga Attias (CIV-INAH)<br>Arturo Soberón Mora (DEH-INAH)<br>Sergio Bogard Sierra (Colmex)<br>Fernando López Aguilar (ENAH-INAH)<br>María Eugenia Peña Reyes (ENAH-INAH)<br>Jesús Antonio Machuca Ramírez (DEAS-INAH)  |
| INSTITUTO NACIONAL DE<br>ANTROPOLOGÍA E HISTORIA  | Josefina Ramírez Velázquez (ENAH-INAH)<br>Lourdes Baez Cubero (SE-INAH)<br>Osvaldo Sterpone (CIH-INAH)  |
| <i>Director General</i><br>Diego Prieto Hernández   | Susan Kellogg (Universidad de Houston,<br>Texas, EUA)<br>Sara Mata (Universidad Nacional de Salta,<br>Argentina)  |
| <i>Secretaria Técnica</i><br>Aída Castilleja González                                     | Susan M. Deeds (Universidad de Arizona,<br>EUA)   |
| <i>Secretario Administrativo</i><br>Pedro Velázquez Beltrán                               |   |
| <i>Coordinadora Nacional<br/>de Antropología</i><br>Paloma Bonfil Sánchez                 |   |
| <i>Encargada de la Coordinación<br/>Nacional de Difusión</i><br>Rebeca Díaz Colunga       | <i>Asistente de la directora</i><br>Virginia Ramírez  |
| <i>Encargado<br/>de la Dirección de Publicaciones</i><br>Jaime Daniel Jaramillo Jaramillo | <i>Consejo de Asesores</i><br>Gilberto Giménez Montiel (IIS-UNAM)<br>Alfredo López Austin (IIA-UNAM)<br>Eduardo Menéndez Spina (CIESAS)<br>Jacques Galinier (CNRS, Francia)<br>Carlos Martínez Assad (IIS-UNAM)<br>Alessandro Lupo (Sapienza Università di<br>Roma, Italia)<br>Josep M. Comelles (Universitat Rovira i<br>Virgili, Catalunya, España)<br>Lyle Campbell (University of Hawai'i,<br>Manoa, EUA) |
| <i>Subdirector de Publicaciones<br/>Periódicas</i><br>Benigno Casas                       | Andrés Izeta (CONICET, Museo de<br>Antropología, Universidad Nacional de<br>Córdoba, Argentina)<br>Roxana Cattaneo (CONICET, Museo de<br>Antropología, Universidad Nacional de<br>Córdoba, Argentina)   |
| <i>Edición impresa</i><br>César Molar<br>y Javier Ramos                                   |   |
| <i>Edición electrónica</i><br>Norma P. Páez   |   |
| <i>Diseño de portada</i><br>Efraín Herrera  |   |

*Foto de cubierta:*  
Miguel de la Torre  
*Paisaje urbano, 2018*

# INVITACIÓN A LOS COLABORADORES

*Dimensión Antropológica* invita a los investigadores en antropología, historia y ciencias afines de todas las instituciones a colaborar con artículos originales resultado de investigaciones recientes, ensayos teóricos, noticias y reseñas bibliográficas. Igualmente se recibirán cartas a la Dirección que polemiquen con algún autor.

Las colaboraciones se enviarán a la dirección de la revista, o a través de algún miembro del Consejo Editorial. La revista acusará recibo al autor y enviará el trabajo a dos dictaminadores, y a un tercero en caso de discrepancia. En caso de que los dictaminadores consideren indispensables algunas modificaciones o correcciones al trabajo, el Consejo Editorial proporcionará copia anónima de los dictámenes a los autores para que realicen las modificaciones pertinentes. Los dictámenes de los trabajos no aceptados serán enviados al autor a solicitud expresa, en el entendido de que éstos son inapelables.

## Requisitos para la presentación de originales

- Los artículos, impecablemente presentados, podrán tener una extensión de 25 a 40 cuartillas, incluyendo notas, bibliografía e ilustraciones. Se entregarán además acompañados de un resumen, en español e inglés, en el que se destaquen los aspectos más relevantes del trabajo, todo ello en no más de 10 líneas y acompañado de 5 palabras clave. Las reseñas bibliográficas no excederán de 5 cuartillas y deberán incluir la portada escaneada del libro reseñado a 300 dpi. El texto deberá entregarse en cuartillas con margen de 2.5 cm de lado izquierdo y derecho, a doble espacio, escritas por una sola cara.
- Los originales deben presentarse en altas y bajas (mayúsculas y minúsculas), sin usar abreviaturas en vocablos tales como etcétera, verbigracia, licenciado, señor, doctor, artículo.
- En el caso de incluir citas de más de cinco líneas, éstas se separarán del cuerpo del texto, con sangría en todo el párrafo. No deberán llevar comillas ni al principio ni al final (con excepción de comillas internas).
- Los números del 0 al 15 deberán escribirse con letra.
- Las llamadas (para indicar una nota o una cita) irán siempre después de los signos de puntuación.
- Para elaborar las notas a pie de página debe seguirse este modelo, cada inciso separado por coma:
  - nombres y apellidos del autor,
  - título del libro en cursivas,
  - nombres y apellidos del traductor y/o redactor del prólogo, introducción, selección o notas,
  - total de volúmenes o tomos,
  - número de edición, en caso de no ser la primera,
  - lugar de edición,
  - editorial,
  - colección o serie entre paréntesis,
  - año de publicación,
  - volumen, tomo y páginas,
  - inédito, en prensa, mecanoscrito, entre paréntesis.
- En caso de que se cite algún artículo tomado de periódicos, revistas, etcétera, debe seguirse este orden:
  - nombres y apellidos del autor,
  - título del artículo entre comillas,
  - nombre de la publicación en cursivas,
  - volumen y/o número de la misma,
  - lugar,

- fecha,
- páginas.

- En la bibliografía se utilizarán los mismos criterios que para las notas al pie de página, excepto para el apellido del autor, que irá antes del nombre de pila. En caso de citar dos o más obras del mismo autor, en lugar del nombre de éste se colocará una línea de 2 cm más coma, y en seguida los otros elementos.
- Se recomienda que en caso de utilizar abreviaturas se haga de la siguiente manera:

*op. cit.* = obra citada, *ibidem* = misma obra, diferente página, *idem* = misma obra, misma página, p. o pp. = página o páginas, t. o tt. = tomo o tomos, vol., o vols. = volumen o volúmenes, trad. = traductor, *cf.* = compárese, *et al.* = y otros.
- Foliación continua y completa, que incluye índices, bibliografía y apéndices.
- Índices onomásticos o cronológicos, cuadros, gráficas e ilustraciones, señalando su ubicación exacta en el *corpus* del trabajo y los textos precisos de los encabezados o pies.
- El autor incluirá, como datos personales: institución, teléfonos, fax, correo electrónico, currículum breve (no más de 10 líneas), para ser localizado con facilidad.
- Las colaboraciones deberán enviarse vía electrónica a: [dimension\\_antropologica@inah.gob.mx](mailto:dimension_antropologica@inah.gob.mx) [dimenan\\_7@yahoo.com.mx](mailto:dimenan_7@yahoo.com.mx).
- Las fotografías, ilustraciones, mapas y otras imágenes deberán ser entregadas en archivos separados, en formato JPG o TIFF, en 300 dpi de resolución y en tamaño de 28 cm por su lado mayor.

## Revisión de originales por parte del (los) autor(es)

Toda corrección de los manuscritos que haga el corrector será puesta a consideración de los autores para recibir su visto bueno, aprobación que deberán manifestar con su firma en el original corregido.

## Dossier fotográfico

Se hace una atenta invitación a los investigadores que usualmente trabajan con temas de fotografía mexicana para que colaboren en la sección *Cristal Bruñido*, enviando una selección de entre 16 y 20 fotografías con una antigüedad mínima de 60 años, articulada por aspectos temáticos o de otra índole historiográfica o antropológica. Las fotografías deberán tener una resolución mínima de 300 dpi., tamaño carta, en formato TIFF o JPG. La selección irá acompañada de un texto explicativo no mayor de ocho cuartillas.

Publicación indexada en Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades (CLASE), Sistema regional de información en línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (Latindex), Hispanic American Periodicals Index (HAPI).

CORRESPONDENCIA: Av. San Jerónimo 880, Col. San Jerónimo Lídice, CP 10200, Conmutador 68 43 05 69 ext. 413749, [dimension\\_antropologica@inah.gob.mx](mailto:dimension_antropologica@inah.gob.mx) [dimenan\\_7@yahoo.com.mx](mailto:dimenan_7@yahoo.com.mx) [dimeloga.4@gmail.com](mailto:dimeloga.4@gmail.com)  
web: [www.dimensionantropologica.inah.gob.mx](http://www.dimensionantropologica.inah.gob.mx)  
[www.inah.gob.mx](http://www.inah.gob.mx)

*Dimensión Antropológica*, año 26, vol. 75, enero-abril de 2019, es una publicación cuatrimestral editada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Cultura, Córdoba 45, col. Roma, C.P. 06700, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México. Editor responsable: Benigno Casas de la Torre. Reservas de derechos al uso exclusivo: 04-2008-012114375500-102. ISSN: 1405-776X, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Licitud de título: 9604. Licitud de contenido: 6697, ambas otorgadas por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Domicilio de la publicación: Hamburgo 135, Mezzanine, col. Juárez, C.P. 06600, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México. Imprenta: Taller de impresión del INAH, Av. Tláhuac 3428, col. Culhuacán, C.P. 09840, Alcaldía Iztapalapa, Ciudad de México. Distribuidor: Coordinación Nacional de Difusión del INAH, Hamburgo 135, Mezzanine, col. Juárez, C.P. 06600, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México. Este número se terminó de imprimir el 12 de julio de 2019 con un tiraje de 1000 ejemplares.

ISSN 1405-776X

Hecho en México

# Índice

|   |     |
|---|-----|
| <b>Una contienda asimétrica: <i>Zithû</i>, sepulturero otomí de la teoría antropológica</b><br>JACQUES GALINIER   | 7   |
| <b>Relaciones socioeconómicas, alianzas y empresas en el sector minero de Pachuca a Zimapán, 1552-1620</b><br>GILDA CUBILLO MORENO /<br>CAROLINA MONTSERRAT PIEDRAS CAMARGO | 20  |
| <b>El ascenso en la administración virreinal rioplatense del letrado Pedro José Agrelo</b><br>ARIEL ALBERTO EIRIS   | 50  |
| <b>Los significados de la fotografía de “naturales mexicanos” en la Exposición Histórico-Americana de 1892</b><br>FERNANDO AGUAYO   | 94  |
| <b>“Yo participo, tú participas, ellos deciden”. Nuevas rutas para la participación social en México</b><br>JAIME DELGADO RUBIO   | 133 |
| <b>Cristal bruñido</b>  |     |
| <b>Fotografías del pasado, espejos del presente: trabajadores del Museo Nacional</b><br>THALIA MONTES RECINAS   | 159 |

## Reseñas

|   |     |
|---|-----|
| SUSANA VELASCO KORNDÖRFFER<br><i>Divorcio. Una mirada psicoanalítica a un fenómeno social en aumento</i><br>REBECA MONROY NASR  | 182 |
| MARÍA EUGENIA SÁNCHEZ CALLEJA<br><i>Niños y adolescentes en abandono moral. Ciudad de México, 1864-1926</i><br>CUAUHTÉMOC VELASCO ÁVILA                                     | 188 |
| LILIANA TORRES SANDERS (COORD.)<br><i>Educación, violencia y muerte en menores mexicanos. Temas útiles al peritaje para infantes</i><br>NORMA PÁEZ                          | 193 |
| PARIS PADILLA<br><i>El sueño de una generación. Una historia de negocios en torno a la construcción del primer ferrocarril en México: 1857-1876</i><br>LETICIA GAMBOA OJEDA | 199 |
| Resúmenes / Abstracts   | 204 |