



Jesús Antonio Machuca Ramírez es sociólogo por la facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Como profesor investigador Titular “C” de la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH ha enfocado sus investigaciones en torno al patrimonio cultural en México y la diversidad cultural. Ha sido coordinador de los seminarios: *El patrimonio cultural en el contexto de las transformaciones del siglo XXI*; *Aproximaciones multidisciplinarias al estudio de la memoria* (conjuntamente con la Dra. Anne Warren Johnson); *Problemática actual del patrimonio cultural*. Es coordinador desde el 2001 del diplomado *Análisis de la Cultura*. Colabora en el proyecto *Antropología y Turismo* y en el seminario permanente de *Estudios sobre fronteras y chicanos*. A partir del 2003 se integró al comité editorial de la revista *Dimensión Antropológica*.

En diferentes etapas de su trayectoria académica ha impartido cursos en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, a través de los cuales ha planteado los problemas filosóficos de la antropología y la importancia del patrimonio cultural. También ha promovido la reflexión sobre el patrimonio cultural como campo conceptual y ámbito de investigación.

En el 2012 participó en el 3er Congreso de Ciencias Sociales, donde reflexionó acerca del patrimonio cultural y la construcción de identidades colectivas. En el 2010 expuso en el Coloquio Internacional sobre Patrimonio Inmaterial algunos “Criterios para la identificación y registro del patrimonio cultural inmaterial en México”, evento que fue organizado por el Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de México. En junio del 2006 formó parte del Grupo de México, en este mismo año participó en la reunión para la elección del Comité Intergubernamental de la Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial en París. Actualmente es miembro de la Red Latinoamericana de Antropología Jurídica (RELAJU).

Sus más recientes publicaciones son: *Patrimonio y retradicionalización en la cultura indígena y popular en México*; *La incorporación turística del patrimonio y el nuevo malestar en la cultura*; *Turismo y antropología: miradas del Sur y el Norte*; *Transmisión y producción del sentido en el fenómeno migratorio: su incidencia en la conceptualización del Patrimonio Inmaterial*, entre otras que pueden consultarse en línea.

machucaantonio@hotmail.com