

**Delia Salazar Anaya** es investigadora de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Es licenciada y maestra en historia de México, por la UNAM y actualmente está por presentar su tesis doctoral en la misma institución, denominada: “La colonia francesa de la ciudad de México, 1880-1945”. En 1998 obtuvo el premio al mejor artículo de historia contemporánea del Comité Mexicano de Ciencias Históricas y el premio Marcos y Celia Maus (2007-2008), que otorga la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM por su tesis de maestría. Recientemente obtuvo el premio Rabino Jacobo Goldberg, al mejor artículo 2011 sobre historia y cultura judía. Durante el lapso 2000-2003 fue subdirectora de Historia Contemporánea de la DEH. Es docente de la Escuela Nacional de Antropología e Historia y colabora en el Proyecto Docente México Nación Multicultural de la UNAM. A partir del 2013 dirige la revista *Dimensión Antropológica*, y de 1997 al 2013 formó parte del consejo de editorial.

Sus investigaciones se centran en la historia de la población en México, con especial interés por los inmigrantes extranjeros, la infancia y la estructura familiar de los siglos XIX y XX. Es autora y editora de un amplio número de artículos, ensayos, guías y fuentes documentales y ha coordinado nueve libros colectivos, como: *Imágenes de los inmigrantes en la ciudad de México, 1753-1910*, de 2002, *Los inmigrantes en el mundo de los negocios, siglos XIX y XX*, México, de 2003, *Xenofobia y xenofilia en la historia de México, siglos XIX y XX. Homenaje a Moisés González Navarro*, de 2006 y *Niños y adolescentes: normas y transgresiones en México, siglos XVII-XX*, de 2008 y *De agentes, rumores e informes confidenciales, La inteligencia política y los extranjeros, 1910-1951*, por publicarse en 2013. En los últimos años colaboró en las obras colectivas: *La ciudad cosmopolita de los inmigrantes* (2009), bajo la coordinación de Carlos Martínez Assad o en *Migración y Extranjería. Compilación Histórica de la legislación mexicana, 1810-1910* (2012). En 2010 publicó su libro: *Las cuentas de los sueños. La presencia extranjera en México a través de las estadísticas nacionales, 1880-1914*, con el sello editorial del INAH, el Instituto Nacional de Migración y DGE Editores y en este mismo año está por publicarse su último trabajo *Las colonias extranjeras en la ciudad de México, 1890-1914*.

[dsalazar.deh@inah.gob.mx](mailto:dsalazar.deh@inah.gob.mx)