



INAH

Jesús Antonio Machuca R.

(CDMX).- es profesor- investigador Titular “C” de la Dirección de Etnología y Antropología Social (DEAS) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Obtuvo el grado de licenciatura en Sociología por la facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Del 2003 a la fecha forma parte del Consejo Editorial de la revista *Dimensión Antropológica*.

Su amplia trayectoria está enfocada en el patrimonio cultural en México, la diversidad cultural y la antropología jurídica. Ha diseñado y participado en diplomados, seminarios y en reuniones sobre Patrimonio Cultural Inmaterial, estas últimas convocadas por la UNESCO, que fueron realizadas en Nueva Delhi, India, en París, Argel, Argelia. Ha impartido conferencias magistrales, en el que ha destacado “el patrimonio cultural como campo disciplinario e interdisciplinario (2013)”, “Los desafíos de la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial (2015)” y “Análisis del patrimonio y la incorporación turística en su relación con la cultural (2018)”. En el 2018 participó como especialista en el Consejo de Salvaguardia del Patrimonio Urbanístico Arquitectónico de la Ciudad de México.

Uno de los seminarios que ha coordinado, de larga data, es el Seminario de Estudios sobre Patrimonio Cultural. Actualmente (2021) tiene continuidad bajo el título “Seminario Permanente “El patrimonio cultural ante los retos del siglo XXI”. De manera conjunta e interinstitucional ha coordinado seminarios como el de “Problemática actual del patrimonio cultural” (2007); “Antropología y Turismo” (2009); “El patrimonio cultural en el contexto de las transformaciones del siglo XXI” (2013) y el de “Aproximaciones multidisciplinares al estudio de la memoria” (2014).

Algunas de sus publicaciones son: “El patrimonio biocultural y la alimentación”, en *Biodiversidad, patrimonio y cocina. Procesos bioculturales sobre alimentación-nutrición* (2018); “El patrimonio como expresión de la diversidad y los retos del INAH”, en *Instituto Nacional de Antropología e Historia. 80 años* (2019); “Memoria, historia y patrimonio cultural”, en *Revista Memória em Rede* (2016); “El patrimonio inmaterial ante las transformaciones inducidas por las industrias culturales”, en *Comunidades en movimiento. Aproximaciones a la expresión inmaterial del patrimonio cultural* (2017); “El patrimonio como expresión de la diversidad y retos del INAH”, en *Instituto Nacional de Antropología e Historia. 80 años* (2019).

machucaantonio@hotmail.com

DIMENSIÓN
ANTROPOLÓGICA