



INAH

Oswaldo José Sterpone

(CDMX)-. es investigador adscrito al Centro INAH Hidalgo. Forma parte del Consejo Editorial de la revista *Dimensión Antropológica*, una publicación de difusión científica del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Es licenciado en Arqueología y pasante en la Maestría por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

Fue responsable del Proyecto de identificación de sitios arqueológicos en Tulancingo, Tepeapulco y Tizayuca, Región de Tulancingo, y los proyectos de mantenimiento mayor y menor de Zona arqueológica de Tula, Hgo.; y del Proyecto Geografía Histórica, investigación acerca del Urbanismo, Demografía y Medioambiente en el Norte de la Cuenca de México y Regiones periféricas, El Paisaje Arqueológico, Región de Tizayuca, Hgo.; Proyecto de prospección de superficie de la línea de energía eléctrica CFE Ixhuatlan de Madero-Cruz de Ataque, Estados de Hidalgo y Veracruz. Ha colaborado en la realización de estudios geoarqueológicos en los Estados de Colima, Guerrero, Yucatán, Chihuahua, Veracruz, Campeche e Hidalgo. Impartió cursos en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), de 1995 – 2011 y 2014, en torno a las técnicas arqueológicas de prospección de superficie y exploración estratigráfica. Fue parte del Consejo de Arqueología del INAH e 2010 y 2014.

Participó con la ponencia “La documentación por métodos tradicionales y tecnologías avanzadas”, en el Symposium La restauración de monumentos prehispánicos en México: principios, práctica y visión del futuro, que organizó Society American Archaeology en el 2019.; De manera conjunta presentó, “Las nuevas tecnologías y la recuperación del patrimonio arqueológico afectado por los sismos de 2017 en Monte Albán-Atzompa, Oaxaca”, en el marco del Primer Congreso El Patrimonio Cultural y las Nuevas Tecnologías (2019).

Algunas de sus publicaciones, en coautoría o individual, son: “Manufacturing Techniques of the Pinctada mazatlanica Objects in Tula, Hidalgo, México”, *2nd Latin-American Symposium on Physical and Chemical Methods in Archaeology, Art and Cultural Heritage Conservation. Selected Papers Archaeological and Arts Issues in Materials Science* (2010).; “Caracterización geoquímica de depósitos de obsidiana del centro de México con explotación prehispánica para estudios de procedencia de artefactos arqueológicos”, en *La Arqueometría en Argentina y Latinoamérica* (2010).; “Iztzilpan y las unidades político territoriales en torno a la obsidiana”, en *Estudios de Antropología e Historia* (2010).

osvaldo_sterpone@inah.gob.mx

DIMENSIÓN
ANTROPOLÓGICA